

Eine unserer schönsten Vorstellungen
war immer, dass wir im Alter auf der
Bank sitzen und unsere Enkelkinder
zu Füßen sehen und dann sagen:
Ach, haben wir das nicht gut gemacht.



Ein Film von Florian Aigner

ERKLÄR MIR LIEBE

Warum trennen sich so viele Eltern?

Regie Buch Schnitt **Florian Aigner** Kamera **Henning Brümmer (bvk)** Mischung und Sounddesign **Juri von Krause**
Originalton **Juri von Krause Marc Witte** Musik **Moritz Gager** Produzenten **Henning Brümmer Rudolph Herzog Florian Aigner**
Eine Produktion der Brümmer&Herzog Filmproduktion in Koproduktion mit Florian Aigner



ERKLÄR MIR LIEBE

ein Dokumentarfilm von **Florian Aigner**
(Deutschland 2010, 70 Min.)

In **ERKLÄR MIR LIEBE**, einem filmischen Essay, wird sensibel und ohne Partei zu ergreifen der Frage nachgespürt, welche Fliehkräfte Menschen auseinander treiben. Vier Elternpaare berichten von der großen Liebe, vom Geschlechterkampf und vom schwierigen Sich-Zusammenraufen als Eltern nach der Trennung.

Inhaltsangabe

Gerdy und Pauline haben einen 2jährigen Sohn. Ein Wunschkind, das zuerst gar nicht kommen wollte. Gerdy beschreibt die schwierige Zeugung: „Wir haben ein Jahr probiert, und ich hab schon gedacht, das klappt nicht mehr, aber dann, mit einem Schnips war er da!“ Kurz darauf heiratet er die Mutter seines Sohnes. Eine Traumhochzeit. Doch ein Jahr später trennt sich Pauline von Gerdy. „Ich hab mich entliebt“, erklärt sie. Zuviel sei vorgefallen. Gerdy stürzt tief. Eine Versöhnung der Eltern, ein Wiederfinden der verlorenen Liebe erscheint unmöglich. Doch Gerdy und Pauline sind durch das gemeinsame Kind zusammengeschweißt – ob sie wollen oder nicht.

Auch für Ulrich und Petra hat alles gut angefangen. Petra erinnert sich: „Eine unserer schönsten Vorstellungen war immer, dass wir im Alter auf der Bank sitzen und unsere Enkelkinder zu Füßen sehen und sagen: Ach, haben wir das nicht gut gemacht.“ Die Erosionsprozesse beginnen, als Ulrich wegen seiner Arbeit in eine andere Stadt zieht. Aus der intensiven Paarbeziehung wird eine Fernbeziehung, am Ende steht die Scheidung. Ulrich heiratet wieder, während Petra alleine bleibt. Heute sind die Kinder erwachsen und aus dem Haus. Doch als Petra schildert, wie sie vor fast 15 Jahren ihren Kindern sagen musste, dass Papa und Mama sich trennen, bricht sie in Tränen aus.

Tilman und Marlen stecken noch mittendrin. Sie haben eine 3jährige Tochter namens Lea. Zwischen Leas Eltern kriselt es gewaltig. Tilman fühlt sich als Mann nicht ernst genommen. Ein halbes Jahr später trennt er sich von Marlen, da ist die gerade wieder schwanger geworden. Doch Tilman beharrt trotz Schwangerschaft auf der Trennung. Marlen bringt ihren Sohn Manin zur Welt und richtet sich in ihrem Leben als alleinerziehende Mutter ein. Aber sie liebt Tilman noch immer. Tief im Herzen hofft sie, dass die Familie wieder zusammenfindet.

Ein weiteres Elternpaar berichtet über die Langzeitfolgen einer Trennung mit Kindern: Jahrelang schämt sich Peter für das Auseinanderbrechen seiner Familie und hält nach außen hin den Schein der heilen Familie aufrecht. Und Bettina empfindet noch 20 Jahre danach große Schuldgefühle. Woran sind sie gescheitert? Lag es an den „geklauten Rollen“, wie Peter es nennt? Da Peter unfähig ist, Grenzen zu setzen und sich wie ein Geschwisterkind seiner eigenen Kinder fühlt, muss Bettina notgedrungen die Vaterrolle übernehmen. Schließlich verliebt sie sich in einen älteren Mann, dessen wertkonservative Ansichten sie an ihren eigenen Vater erinnern. Für diesen Mann verlässt sie Peter. Der grämt sich noch heute, im entscheidenden Moment nicht um Bettina gekämpft zu haben. Manche Wunden heilt nicht einmal die Zeit.

Doch es geht auch anders: Tilman und Marlen bekommen eine neue Chance. Nach zwei Jahren Trennung finden sie wieder zueinander. Und Pauline ist komischerweise ziemlich eifersüchtig auf Gerdys neue Freundin. Erklär mir Liebe.

mit

Tilmann Friedrich und Marlen Massalski
und Lea und Manin

Gerdy Zint und Pauline Zint
und Beren

Ulrich Bachmann und Petra Bruns-Bachmann

Bettina Chrayen und Jens-Peter Rothlaender

Regie Buch Schnitt	Florian Aigner
Kamera	Henning Brümmer (bvk)
Mischung und Sounddesign	Juri von Krause
Originalton	Juri von Krause
	Marc Witte
Musik	Moritz Gagern
dramaturgische Beratung	Andres Veiel
Plakat und Titeldesign	Florian Gwinner
zusätzliche Kamera	Isabelle Casez
	Kalle Klein
zusätzlicher Ton	Peter Büermann
Produzenten	Henning Brümmer
	Rudolph Herzog
	Florian Aigner

Eine Produktion der Brümmer&Herzog Filmproduktion
in Koproduktion mit Florian Aigner

gefördert durch

die Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH,
die Kulturelle Filmförderung Mecklenburg-Vorpommern
und das Filmbüro Bremen

Verleih

imFilm Agentur + Verleih
Bernstorffstr. 120
22767 Hamburg

Ansprechpartnerin:
Inka Milke
Tel: 040 – 431 97 137
Fax: 040 – 431 97 132
Mail: inka.milke@im-film.de